

Saint Jean le Baptiste, Grund (par CKH)

Nous sommes ici dans l'Église Saint Jean le Baptiste ; un lieu chargé d'histoire ! Depuis le Haut Moyen Âge il y avait une église à cet endroit (érigée en 1311 pour l'hospice que le comte de Luxembourg Henri VII et son épouse avaient fondé ici).

Ici, nous avons particulièrement beaucoup d'éléments visuels, d'œuvres d'art, que les générations antérieures nous ont laissé... autant de traces de la foi de ceux qui nous ont précédés.

Le portail d'entrée : St Benoît et Sainte Scholastique (la sœur de St Benoît) - Marie portant l'enfant Jésus (la Madone de Neumünster) ----- depuis l'année 1606, ce fut l'église de l'abbaye bénédictine de Neumünster ; elle était aussi église paroissiale du quartier du Grund.

Et les **autels baroques** prestigieux (l'année 1683 y est inscrite) en provenance de l'Église des franciscains du Knuedler (une église principale de la ville qui fut détruite au moment de la conquête de la ville par les armées de Louis XIV). On retrouve par conséquent les Saints vénérés par l'ordre des franciscains

Tableau central : **Saint Jean le Baptiste** - qui est le patron de l'église....

La Vierge Noire (di schwaarz Nout-Muttergottes) – a fait elle aussi partie du mobilier de l'Église des franciscains (les Cordeliers), où elle était vénérée comme « Mater Dei et Stella coeli ». (Elle est placée sur un autel de l'ancien monastère du Marienthal) - C'est devant cette statue (réalisée vers l'an 1400 par les Parler) que les habitants de la ville et du pays sont venus prier, (bien avant celle de la Consolatrice des Affligés). Plus tard s'est développé un pèlerinage qui dure jusqu'à nos jours. Elle était invoquée contre la peste, connue sous le nom de la « maladie noire ». Une théorie dit que c'est pour cette raison qu'elle a été peinte en noir.

Donc un mobilier de différentes provenances, un condensé d'histoire et de spiritualité.

Aller du visible à l'invisible

Imaginons l'invisible ...:

- les moines qui ont chanté ici les offices de la prière des heures
- des générations de pèlerins qui sont venus se confier à la Vierge Marie qui porte l'enfant Jésus, des pèlerins venus de près ou de loin
- ils ont été accueillis par ce bel espace sacré, ils ont p-ê assisté à la célébration de l'eucharistie / reçu le sacrement de la réconciliation/

La présence du Christ symbolisée par le tabernacle / la bougie – lumière éternelle

La présence de Dieu

Les pèlerins ont prié comme nous le Notre Père et l'Ave Maria.

Les moines bénédictins ont chanté comme nous le Magnificat.

Toutes ces générations qui nous ont précédés ont entendu les mêmes textes bibliques que nous... !

Lecture et commentaire : Mt 11, 2-5 La question de Jean et la réponse de Jésus