



**Pèlerinage à Notre Dame,
Consolatrice des Affligés
Dimanche, 11 mai 2025**



Avec Marie, pèlerins d'espérance

Carnet du pèlerin



Fabrique d'église Notre-Dame
Photo TOM BRUCHER



**COMMUNAUTE VIE CHRETIENNE
CVX AU LUXEMBOURG**

Chercher avec toi, Marie

Jean Claude GIANADDA

Cher- cher a- vec toi dans nos vies les pas de Dieu Vier-ge Ma-

ria, Par toi ac- cueil- lir au- jour- d'hui le don de

Dieu Vier- ge Ma- rie

1. Puis- que tu chan- tes a- vec
2. Puis- que tu souf- fres a- vec
3. Puis- que tu de- meures a- vec

1. nous: Ma- gri- fi- cat Vier- ge Ma- rie
2. nous: Geth- sé- ma- ni, Vier- ge Ma- rie
3. nous: pour l'an- gé- lus, Vier- ge Ma- rie

1. Per- mets la Pâ- que sur nos pas Nous fe- rons tout ce qu'il di- ra CHER-
2. Sou- tiens nos croix de l'au- jour- d'hui, En- tre tes mains voi- ci ma vie
3. Gui- de nos pas dans fin- con- nu Car tu es cel- le qui a cru

Nada te turbe

Na- da te tur- be na- da te es- pan- te; quien a Dios tie- ne na- da le fal- ta.
Niets zal je de- ren, niets je be- nau- toen. Als je God zoekt zal niets ont- bre- ken.

Na- da te tur- be na- da te es- pan- te; só- lo Dios bas- ta.
Niets zal je de- ren, niets je be- nau- wen. God ver- vult al- les.

Teresia van Avila

© Arènes et Presses de Talon/Communauté de Talon, Frankrijk; muziek: Jacques Berthier

Lass uns Hoffnungszeichen sehn

1. D G

Lass uns Hoff-nungs Zei-chen sehn ,

A D

wach sein für das Le - ben;

2.

of - fen sein für dei - nen Geist,

Glau - ben wei - ter - ge - ben;

3.

mit - ein - an - der Kir - che sein,

dei - ne Lie - be le - ben.

The image shows a musical score for a hymn in G major (one sharp). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system is marked '1.' and has a 'D' (F#) above the first measure and a 'G' above the fifth measure. The second system is marked '2.' and has an 'A' (C#) above the first measure and a 'D' above the fourth measure. The third system is marked '3.' and has no specific notes above the staff. The lyrics are written below the vocal line, with hyphens indicating syllables across measures. The piano accompaniment is a simple harmonic support for the vocal line.

Marie, témoin d'une espérance

Claude BERNARD
Laurent GRZYBOWSKI

♩ = 90

REFRAIN

D G D A G A D D⁷

Ma- rie, té- moin d'une es- pé- ran- ce, Pour le Sei- gneur tu t'es le- vée.

G A D Bm Em Asus⁴ A

Au sein du peu- ple de l'Al- lian- ce Tu me fais si- gne d'a- van- cer

F#m Bm Em A D

Tou- jours plus loin, tou- jours plus loin.

STROPHES

Bm F#m G A

1. Mè- re du Christ et no- tre Mè- re, Tu bé- nis Dieu, prin-temps de
2. Quel- qu'un t'ap- pelle et te vi- si- te, Ton cœur fré- mit à sa ve-
3. Tu don- nes chair à la Pa- ro- le, Jé- sus gran- dit dans ta mai-
4. Sur les che- mins de l'E- van- gi- le Tu suis le maî- tre jus- qu'au
5. Dans le ma- tin du jour de Pâ- ques Ton cœur ex- ulte et crie de
6. Comme un grand vent sur les dis- ci- ples L'Es- prit de Dieu vient à souf-
7. Pour tes en- fants de l'an deux mil- le Tu as des mots de vé- ri-

D Bm F#m

1. vie. En toi l'Es- prit fait des mer- veil- les, A- vec a-
2. nue. C'est à l'au- da- ce qu'il t'in- vi- te, Tu vas sans
3. son. Lu- mière et vie pour tous les hom- mes Il vient t'ou-
4. bout, Et tu re- joins sur la col- li- ne Ton Fils en
5. joie. Le Christ est là, sur nos ri- va- ges, Il est vi-
6. fler. Tu es au cœur de cette E- gli- se Où cha- cun
7. té: Jé- sus vous dit la route à sui- vre, E- cou- tez-

G Em A

1. mour il te con- duit.
2. peur vers l'in- con- nu.
3. vrir ses ho- ri- zons.
4. croix souf- frant pour nous.
5. vant et tu le crois.
6. doit se ré- veil- ler.
7. le, vous re- vi- vrez!

Première station d'espérance : Marie, console l'atmosphère polluée

Chant : Nada te turbe

Témoignage : transport en commun/CFL - Romuald

Notre demande pour ce temps de prière : Seigneur rend nous conscient de notre contribution à la pollution atmosphérique.

Texte à méditer : Luc 2, 41 - 47

L'enfant, lui, grandissait et se fortifiait, rempli de sagesse, et la grâce de Dieu était sur lui.

Chaque année, les parents de Jésus se rendaient à Jérusalem pour la fête de la Pâque.

Quand il eut douze ans, ils montèrent en pèlerinage suivant la coutume.

À la fin de la fête, comme ils s'en retournaient, le jeune Jésus resta à Jérusalem à l'insu de ses parents.

Pensant qu'il était dans le convoi des pèlerins, ils firent une journée de chemin avant de le chercher parmi leurs parents et connaissances.

Ne le trouvant pas, ils retournèrent à Jérusalem, en continuant à le chercher.

C'est au bout de trois jours qu'ils le trouvèrent dans le Temple, ...

Pistes pour la méditation :



Quel pas de plus puis-je faire : A pied ou vélo, en bus, tram ou train ?
A quel voyage puis-je renoncer ?



Quel choix pour mes destinations de vacances ?

Chant : Chercher avec toi, Marie

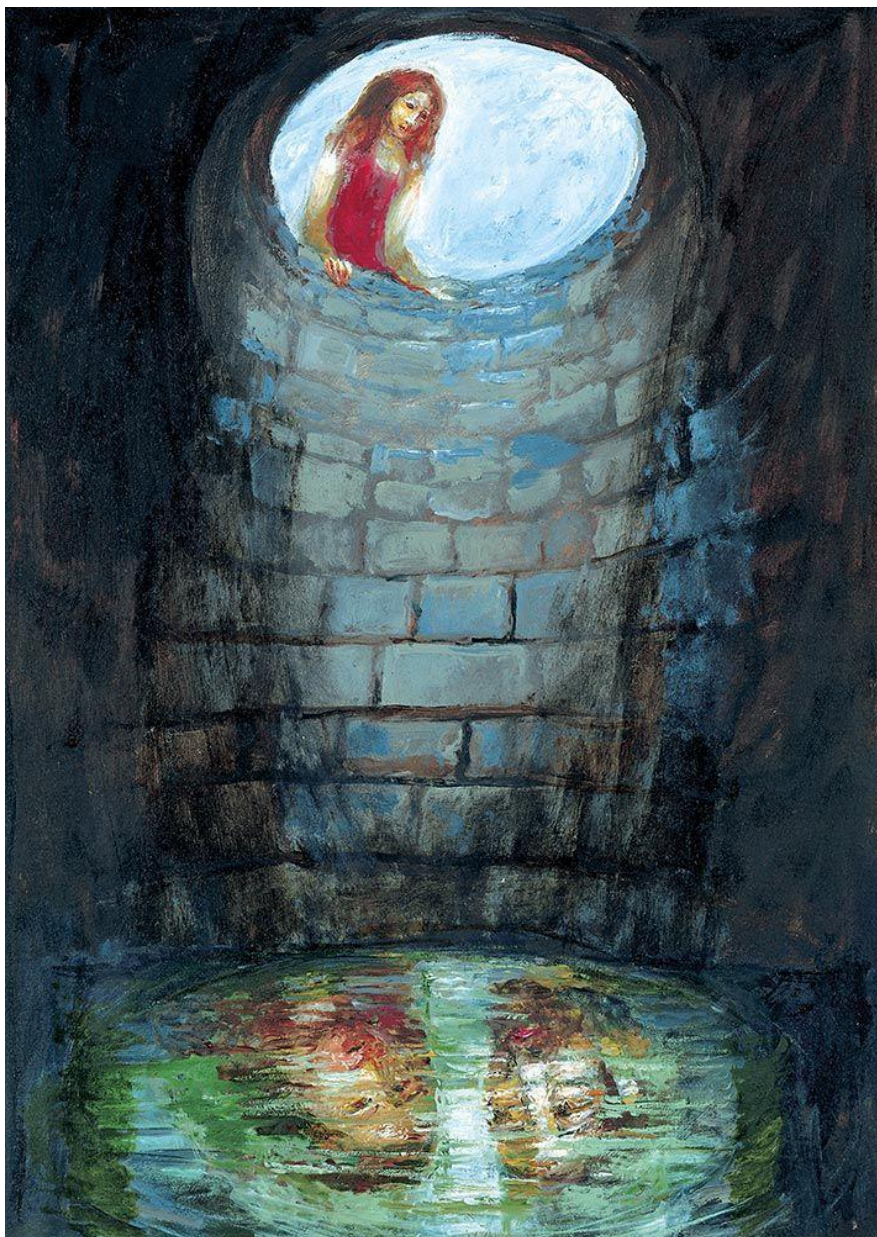
Deuxième station d'espérance :
Marie, console les familles en détresse

Chant : Nada te turbe

Témoignage : Sr Myriam Ney

Notre demande pour ce temps de prière : Seigneur que notre regard ne soit pas un regard de jugement, mais de compassion.

Image à méditer :



Texte de compréhension :

Entretien avec une Samaritaine au puits de Jacob (Jn 4, 5-19)

Jésus arrive donc à une ville de Samarie, appelée Sykar, près du terrain que Jacob avait donné à son fils Joseph. Là se trouvait le puits de Jacob. Jésus, fatigué par la route, s'était donc assis près de la source. C'était la sixième heure, environ midi.

Arrive une femme de Samarie, qui venait puiser de l'eau.

Jésus lui dit : « Donne-moi à boire. ».

La Samaritaine lui dit : « Comment ! Toi, un Juif, tu me demandes à boire, à moi, une Samaritaine ? »

– En effet, les Juifs ne fréquentent pas les Samaritains. Jésus lui répondit : « Si tu savais le don de Dieu et qui est celui qui te dit : “Donne-moi à boire”, c'est toi qui lui aurais demandé, et il t'aurait donné de l'eau vive. ». [...]

Jésus lui dit : « Va, appelle ton mari, et reviens. »

La femme répliqua : « Je n'ai pas de mari. »

Jésus reprit : « Tu as raison de dire que tu n'as pas de mari : des maris, tu en as eu cinq, et celui que tu as maintenant n'est pas ton mari ; là, tu dis vrai. »

La femme lui dit : « Seigneur, je vois que tu es un prophète !...

Pistes pour la méditation :



Jésus est tout près de moi et me fait découvrir ma vérité intérieure.

Chant : Marie, témoin d'une espérance

Troisième station d'espérance : Marie, console la terre exploitée

Chant: Lass uns Hoffnungszeichen sehen

Témoignage: Georges

LUGA – Luxembourg Urban Garden est une exposition plein air de jardins urbains, d'installations paysagères et artistiques, de projets agricoles et de lieux de vie à découvrir du 7 mai au 18 octobre 2025. Une thématique unique : Rendre visible l'invisible, c'est éclairer le chemin vers des villes plus vertes, plus durables et plus respectueuses de notre planète.

Notre demande pour ce temps de prière :

Seigneur, aide-nous à rendre concret ta présence et ton action dans le monde.

Texte à méditer : 2 Co 9, 6-10

Rappelez-vous le proverbe : “À semer trop peu, on récolte trop peu ; à semer largement, on récolte largement”.

Que chacun donne comme il a décidé dans son cœur, sans regret et sans contrainte, car Dieu aime celui qui donne joyeusement.

Et Dieu est assez puissant pour vous donner toute grâce en abondance, afin que vous ayez, en toute chose et toujours, tout ce qu'il vous faut, et même que vous ayez en abondance de quoi faire toute sorte de bien.

L'Écriture dit en effet de l'homme juste : Il distribue, il donne aux pauvres ; sa justice demeure à jamais.

Dieu, qui fournit la semence au semeur et le pain pour la nourriture, vous fournira la graine ; il la multipliera, il donnera la croissance à ce que vous accomplirez dans la justice.

Pistes pour la méditation :

 Suis-je attentive aux petits signes d'espérance qui croissent le long de ma route ?

 Suis-je, parce que je fais et la manière dont je le fais, source d'espérance pour d'autres ?

Chant : Marie, témoin d'une espérance

Quatrième station d'espérance : Marie, console les jeunes égarés

Chant : Lass uns Hoffnungszeichen sehn

Témoignage : Andrew Ndzebir et Marguerite

Le Lieu d'initiatives et de services des étudiants au Luxembourg LISEL existe depuis 2016. L'objectif est de donner un cadre aux étudiants pour lutter contre leur isolement et faciliter leur intégration à travers des activités sociales, culturelles et spirituelles. LISEL s'inspire des valeurs de l'Évangile, de la doctrine sociale de l'Église et de la déclaration universelle des droits de l'homme.

L'équipe du LISEL, professionnels et volontaires, favorise la création de liens, aide les jeunes à développer leurs compétences, est à l'écoute leurs besoins

Notre demande pour ce temps de prière :

Seigneur, aide-nous à être des témoins sages et généreux de l'Amour du Christ auprès des jeunes pour qu'avec courage ils réalisent leur projet de vie et parviennent au bonheur.

Texte à méditer : Mt 9,9-10

Jésus partit de là et vit, en passant, un homme, du nom de Matthieu, assis à son bureau de collecteur d'impôts. Il lui dit : « Suis-moi. » L'homme se leva et le suivit.

Comme Jésus était à table à la maison, voici que beaucoup de publicains (c'est-à-dire des collecteurs d'impôts) et beaucoup de pécheurs vinrent prendre place avec lui et ses disciples.

Pistes pour la méditation :



“Jésus vit”. Le regard de Jésus nous apprend à voir autrement. Nous voir nous- même et les jeunes avec les yeux de Dieu. Le regard de Jésus a changé la vie de Mathieu : Et pour nous ? et pour les jeunes ?



En suivant Jésus, Mathieu trouve une communauté : il n'est plus isolé par son métier. Rendons grâce pour le LISEL. Portons dans la prière cette communauté ainsi toutes nos communautés de vie et foi. A l'exemple de Marie, des apôtres et des femmes qui étaient assidus à la prière après l'Ascension de Jésus.

Chant : Marie, témoin d'une espérance

Cinquième station d'espérance :

Marie, console le monde partagé

Chant : Lass uns Hoffnungszeichen sehn

L'ONG Arbechtsgrupp Weltbutteker asbl a pour objet la coopération au développement et l'aide des populations des pays en voie de développement, notamment par le commerce équitable.

Témoignage : Lotty Collet

Notre demande pour ce temps de prière : Donne-nous la grâce de regarder le monde tel qu'il est et d'agir dans notre quotidien.

Texte à méditer :

HUNGER NACH GERECHTIGKEIT

Siehst du, Gott,
Auch heute noch wie in Ägypten
Das Elend deines Volkes?
Hörst du, Gott,
Auch heute noch unser Schreien?

Schaue hin, Gott,
Und brauche unsere Augen,
Um Gerechtigkeit heute
Zu sehen.

Höre hin, Gott,
Und brauche unsere Ohren,
Um Ungerechtigkeit heute
Zu hören.

Handle, Gott,
Und brauche unsere Hände,
Um Ungerechtigkeit heute
Zu beseitigen
Und Frieden für alle zu schaffen.

Marie-Luise LANGWALD

FAIM DE JUSTICE

Tu vois, Dieu,
Aujourd'hui encore, comme en Égypte
La misère de ton peuple ?
Entends-tu, Dieu ?
Aujourd'hui encore, nos cris ?

Regarde, ô Dieu !
Et sers-toi de nos yeux,
Pour rendre justice aujourd'hui
De voir la justice.

Écoute, Dieu,
Et sers-toi de nos oreilles,
Pour entendre l'injustice aujourd'hui
De l'entendre.

Agis, mon Dieu,
Et sers-toi de nos mains,
Pour faire face à l'injustice aujourd'hui
Pour éliminer les injustices
Et créer la paix pour tous.

Marie-Luise LANGWALD

Pistes pour la méditation :

Extrait de l'évangile St Mathieu 25,40

« En vérité, je vous le dis, dans la mesure où vous l'avez fait à l'un de ces plus petits de mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait »



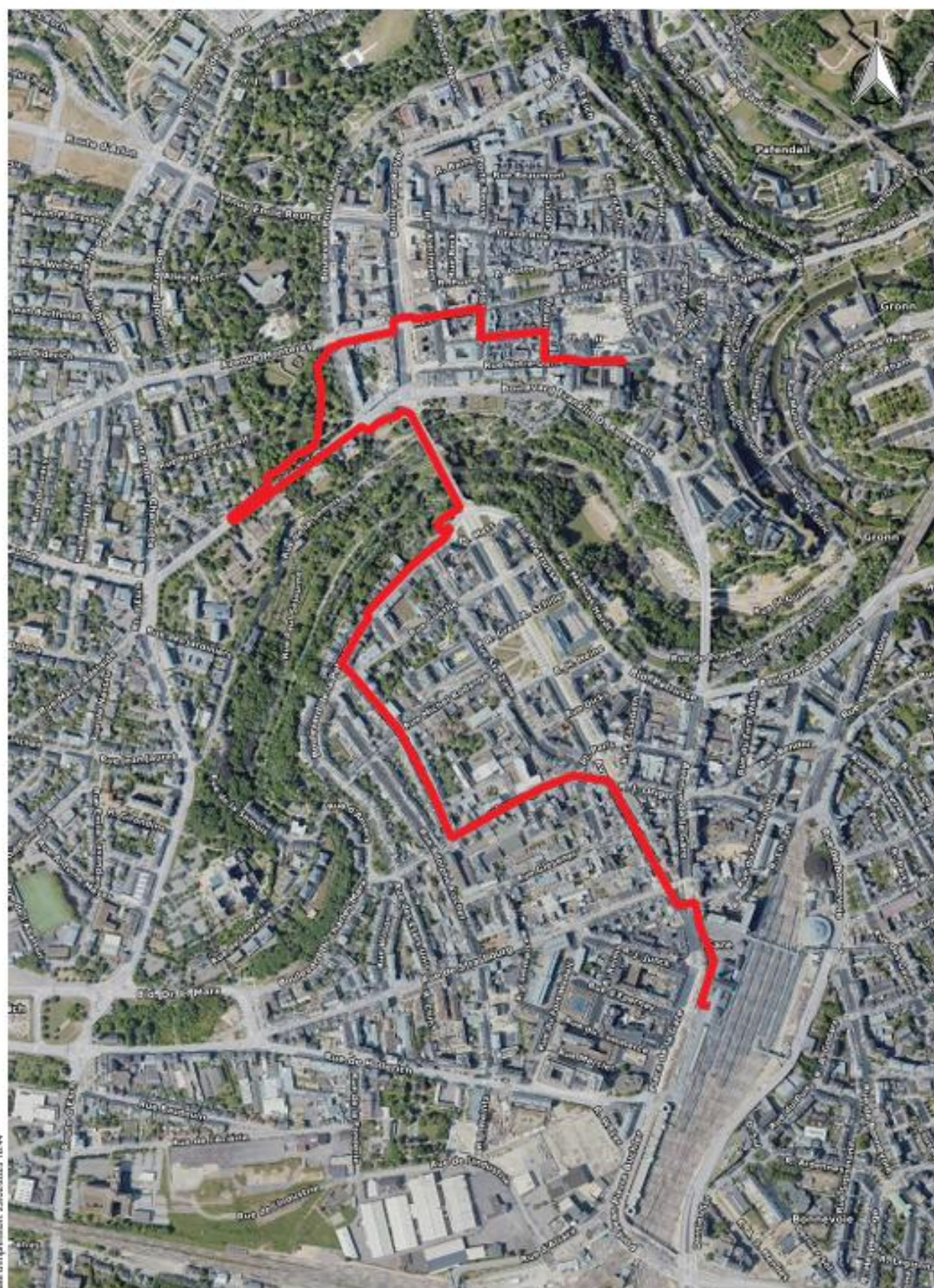
Que veut dire « partager » pour moi ?



Dans un monde injuste, que puis-je faire pour plus de justice ?

Chant : Marie, témoin d'une espérance





Date d'impression: 23/03/2025 16:44

<http://g-o.lu/3/M2sr>

www.geoportail.lu est un portail d'accès aux informations géolocalisées, données et services qui sont mis à disposition par les administrations publiques luxembourgeoises. Responsabilité: Malgré la grande attention qu'elles portent à la justesse des informations diffusées sur ce site, les autorités ne peuvent endosser aucune responsabilité quant à la fidélité, à l'exactitude, à l'actualité, à la fiabilité et à l'intégrité de ces informations. Information dépourvue de foi publique.
Droits d'auteur: Administration du Cadastre et de la Topographie. <http://g-o.lu/copyright>

Echelle approximative 1: 10000

0 100 200 300m

